

PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Anno scolastico 2025/20256

Classe 2 Sezione E sa

DOCENTE: Debora Tintis

Libro di testo: Emanuela Pulvirenti. 1 Artelogia. Dalla Preistoria al Gotico, Zanichelli

Marta Naitana:

L'arte greca: Il tempio greco e gli ordini architettonici. Analisi dei templi: Heraion di Olimpia, i templi di Paestum, il tempio della Concordia, Heraion di Samo. La scultura: Kouroi e Korai. Kleobi e Bitone. Mirone e il Discobolo. Policleto: il Canone, analisi del Doriforo. Il Laoconte

Tavola n.1: Proiezione ortogonale di una composizione di solidi. - **Tavola n.2:** Proiezione ortogonale di due solidi sovrapposti (parallelepipedo e piramide) - **Tavola n.3:** Proiezione ortogonale di due solidi (cono e parallelepipedo) - **Tavola n.4:** Proiezione ortogonale di una composizione di solidi. Prisma a base esagonale, cono e piramide a base quadrata - **Tavola n.5:** Proiezione ortogonale di una composizione di solidi. - **Tavola n.6:** (verifica) Proiezione ortogonale di una composizione di solidi. Prisma a base esagonale, parallelepipedo e piramide

Debora Tintis:

L'arte etrusca: L'arte in Italia, introduzione al contesto storico. La città. Mura e porte, l'arco nell'architettura. L'architettura religiosa, i templi. La colonna etrusca.

L'arte romana: L'arco e i suoi elementi. La volta e la cupola. L'arte in età repubblicana: la città e le infrastrutture. I templi. Il verismo dei ritratti. L'arte romana in età imperiale: Augusto di Prima Porta, il Teatro di Marcello, l'Anfiteatro Flavio, l'Arco di Tito, la Colonna Traiana.

Tavola n.1: Proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata sezionata da un piano parallelo al P.O. - **Tavola n.2:** Proiezione ortogonale di una piramide a base esagonale sezionata da un piano parallelo al P.O. **Tavola n.3:** Proiezione ortogonale di una piramide a base rettangolare sezionata da un piano parallelo al P.O. **Tavola n.4:** Proiezione ortogonale di una piramide a bae esagonale sezionata da un piano parallelo al P.V.

Docente:

Studenti: